



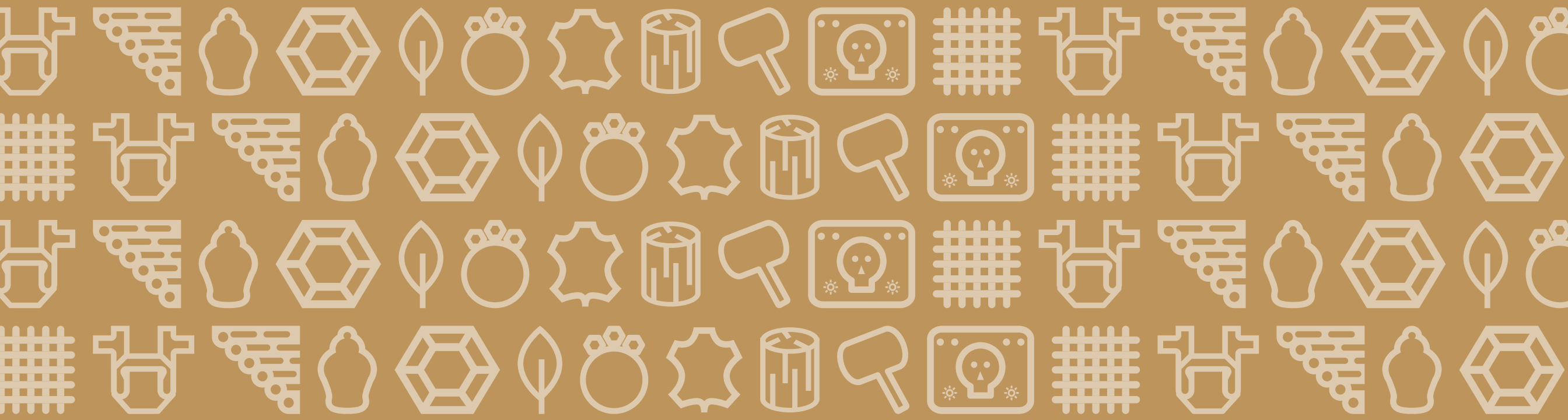
GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE TURISMO

# CATÁLOGO DE ARTESANOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO







# CATÁLOGO DE ARTESANOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE TURISMO



CIUDAD **INNOVADORA**  
Y DE **DERECHOS**

GOBIERNO CON  
**ACENTO SOCIAL**

Primera edición, 2024  
Ciudad de México, México



## **DRA. NATHALIE DESPLAS**

### **Secretaría de Turismo de la Ciudad de México**

La artesanía mexicana es una expresión de la riqueza y diversidad cultural que caracteriza el colorido de nuestro país. A través de sus creaciones, los artesanos plasman las creencias y la cultura que se heredan de generación en generación, dando como resultado una identidad muy propia. Las artesanías mexicanas que hoy en día se realizan, son una fusión tanto de técnica como de visiones prehispánicas, coloniales y contemporáneas que responden a la misma estructura de la cultura mexicana.

La artesanía refleja el sentido de pertenencia de una persona con su territorio y trasmite los conocimientos, las costumbres y los valores de los pueblos originarios, además de ser una manifestación de creatividad y estética que solo los maestros y maestras artesanas logran concretar. Combinando forma y función, estética y utilidad. Muestra de la habilidad y la maestría de las y los artesanos, que transforman los materiales más simples en piezas extraordinarias.

En la actualidad, la artesanía representa una fuente de ingresos para miles de familias que se dedican a estas actividades. Esto se debe a que estas expresiones culturales contribuyen al desarrollo turístico de la Ciudad de México. Las artesanías son atractivas para los visitantes nacionales e internacionales que buscan adquirir productos elaborados manualmente y que se caracterizan por ser únicos o de difícil reproducción.

El desarrollo artesanal contribuye al turismo de la Ciudad

de México porque representa una actividad productiva destacada, que es indispensable fomentar y apoyar porque significa la fuente de ingresos para miles de artesanas y artesanos de todas las edades y el impulso a las acciones de inclusión de este gobierno.

Es por ello que la Secretaría de Turismo de la Ciudad de México concibe este Catálogo de Artesanos de la Ciudad de México, Edición 2024, como un medio de difusión importante para la artesanía local que se irá enriqueciendo periódicamente. No solo es una publicación que comprende una selección de artesanos representando las 16 alcaldías de la Ciudad de México, sino un espacio para la visibilidad de la cultura, un escaparate para la promoción turística de la ciudad, denotando la multiculturalidad y la convergencia de diversas formas de creencias, costumbres y cultura.

Esperamos que el presente catálogo sea una guía para despertar el interés sobre la artesanía de la Ciudad de México y lograr aumentar la venta de los productos, generar más empleos para las familias de la ciudad, valorar la creatividad y maestría de los artesanos y artesanas, así como resaltar la increíble habilidad de las manos talentosas y mágicas que elaboran cada pieza artesanal con una gran diversidad de materiales, técnicas, formas y colores que integran una parte de nuestro grandioso patrimonio cultural.

# PRESENTACIÓN

LA CIUDAD DE MÉXICO es considerada como uno de los principales destinos turísticos del país y es ampliamente reconocida internacionalmente por su gran riqueza natural y legado histórico y cultural milenario que la distingue y le da identidad.

Esta gran ciudad está caracterizada por su enorme dinamismo y pluriculturalidad, como capital del país, sede de los poderes políticos y económicos. A lo largo de su historia ha atraído habitantes de todas las entidades de la República Mexicana y de un enorme número de países de los diversos continentes que, sin duda, han ejercido una importante influencia en los diversos aspectos sociales, culturales, gastronómicos, entre otros, generando una gran diversidad que es precisamente lo que le da identidad y riqueza a la ciudad.

En este sentido, es en el desarrollo artesanal de la Ciudad de México, donde también se ha expresado este crisol y en el que confluye una serie de expresiones culturales de maestras y maestros artesanos que han llegado desde distintas regiones, trayendo consigo sus tradiciones, saberes ancestrales, así como sus técnicas y materiales para enriquecer la producción artesanal y convirtiéndola además en una de las actividades productivas más valoradas y reconocidas por propios y extraños.

Este fenómeno ha convertido a la Ciudad de México en un epicentro de creatividad artesanal, donde esta diversidad cultural promueve la innovación para dar vida a piezas únicas que reflejan la identidad de las artesanías de la capital.

La Secretaría de Turismo de la Ciudad de México como garante del desarrollo turístico de la entidad, tiene entre sus acciones promover el desarrollo de productos y experiencias turísticas con base en sus atractivos y recursos naturales y culturales que simbolizan su esencia, sus tradiciones y su dinámica social transmitida de generación en generación.

Por esta razón, ha sido propósito del gobierno de la Ciudad de México impulsar, de forma inclusiva, el apoyo a todos los sectores sociales, entre ellos, los ligados al turismo que requieren de mayor atención. Por ello, reconociendo la gran labor que desarrollan los artesanos de la ciudad, nos hemos propuesto realizar la edición digital del “Catálogo de Artesanos de la Ciudad de México, Edición 2024”, que aborda a las artesanías como productos únicos y que tiene como fin incentivar y propiciar la comercialización de las obras creadas por maestras y maestros artesanos radicados en la Ciudad de México.

Este esfuerzo es considerado también como un canal de difusión de la cultura mexicana del centro del país, que contribuye al fomento del desarrollo artesanal y que constituye un atractivo destacado dentro de la gran oferta turística de la Ciudad de México.

Esta actividad formará parte de un proceso de integración y actualización de nuevos artesanos y más productos aprovechando su gran riqueza y creatividad.

En esta edición se incluyen piezas representativas de 100 artesanos con diversas técnicas y materiales como cartón, cera y plumas, cerámica, cristal, fibras naturales, piel, madera, metal, cantera, papel y textil.

Para la elaboración de este catálogo, se consideró el aumento en el número de maestras y maestros artesanos en la ciudad, instrumentando las siguientes acciones: a) se tomó como base el inventario de artesanos registrados en el “Catálogo de Arte y Colores de la Ciudad de México 2020”; b) a través del trabajo interinstitucional con las Alcaldías de la Ciudad de México, se realizó la convocatoria para la participación de las y los artesanos de cada demarcación territorial; c) mediante el acercamiento de algunas organizaciones de artesanos y de manera individual

se les invitó a participar en la incorporación de los registros para integrar el Catálogo de Artesanos de la Ciudad de México, Edición 2024.

Asimismo, la integración de las maestras y maestros artesanos a componer el catálogo, se basó en el cumplimiento de los siguientes criterios establecidos, como son: a) ficha de registro con los datos generales, b) cumplimiento de la matriz de diferenciación entre artesanía y manualidad (DAM) de FONART, con el puntaje necesario que lo identifica como artesanía; c) carta de consentimiento para la utilización de datos comerciales y personales; y d) archivo fotográfico de sus principales artesanías.

Por todo lo anterior, el presente Catálogo de Artesanos de la Ciudad de México, Edición 2024 incorpora aquellos registros que han dado cumplimiento, en esta primera etapa, a los requisitos y que fueron presentados en la fecha límite de registro. Sin embargo, como lo comentábamos, es oportuno mencionar que el proceso de recepción e incorporación es permanente y se encuentra abierto a toda maestra y/o maestro artesano que desee formar parte del citado Catálogo, considerando que la actualización del mismo se realizará de forma periódica por la Secretaría de Turismo de la Ciudad de México a través de la Dirección General de Equipamiento Turístico.

Esperamos que el presente trabajo sea una guía para despertar el interés sobre la artesanía de la Ciudad de México, detonar la venta de sus productos, generar más empleos para nuestros habitantes, inspirar a más artesanos y artesanas e incentivar las futuras ediciones, valorar la creatividad y maestría de los artesanos y resaltar la increíble habilidad de las manos mágicas que elaboran cada pieza de nuestro arte popular local.

# ÍNDICE

## 05 CARTA EDITORIAL

## 06 PRESENTACIÓN

## 09 CARTONERÍA

- 1 Artesanías Martha Salvador
- 2 Arte Hunn
- 13 3 Art-sanias Mexicanas
- 4 Cartonesa Cartonería
- 5 Colectivo Arte Bajo la Ciudad
- 16 6 Charro Negro Cartonería Híbrida
- 7 Gallo de Cartón
- 8 Mauricio Mercado y Compañía, Artesanos
- 19 9 Niños Santos Cartonería
- 10 Taller Alaporte
- 11 Taller de Cartonería Sambriel
- 22 12 Tuna Roja-Cartería
- 13 Ix Kamick
- 14 Moostro con 3 ojos
- 25 15 Yankuik Art-Pop
- 16 México Lindo Artesanías
- 17 Librerarte
- 28 18 Artesanías el Catrín
- 19 ArteZanía Raíces Mexicanas

## 30 CERA Y PLUMAS

- 20 Arte en Cera
- 21 Cooperativa Grupo Heredia
- 34 22 Arte Plumario Kozamalotl

## 35 CERÁMICA

- 23 Arzolike Barro Urbano
- 24 Azul Añil
- 39 25 Ime Servin Cerámica
- 26 Los Pichones
- 27 Makoma Cerámica
- 42 28 Mujeres Alfareras de Tláhuac
- 29 Pochote Cerámica
- 30 Tam Tam
- 45 31 Cacharro Muciño
- 32 Geoide
- 33 Cerámica Artesanal de Oztotepec
- 48 34 Regala Vida
- 35 Lizandra Pérez
- 36 Tlaolli

## 51 CRISTALERÍA

- 37 J.J.L. Esferas Navideñas
- 38 Lila Vitrales
- 55 39 Vitrales Carrey
- 40 Artegravid
- 41 Artesanías Stpelik Iker

## 55 FIBRAS NATURALES

- 42 Artesanías May
- 43 Cihuatecatl
- 58 44 Yolopopotli
- 45 Marjo Artesanías
- 46 Otomix
- 61 47 Spelik Iker

## 62 JOYERÍA

- 48 Joyería Akira
- 49 Edzu Joyería en Plata
- 65 50 Joyería Mazahua
- 51 Krisbel Joyería Artesanal
- 52 Maitli Joyería



- 68 53 Miztly Joyería Artesanal
- 54 Nopalmilli Joyería
- 55 Xocoyotl Artesanal
- 71 56 Ethnika
- 57 Orquiarte Encapsulados
- 58 Jez Joyería
- 74 59 Tikiva
- 60 Joyería Artesanal Selim
- 76 61 Lunam Joyería Artesanal
- 62 La Joyería de Janeth
- 63 Kahlo Artesanías
- 79 64 María Isabel Quiterio Hernández
- 65 Joyería Zafira

**81 PELETERÍA Y TALABARTERÍA**

- 66 Ocelocihuatl
- 67 ApartMéxico
- 84 68 Ce Tochtli
- 69 Atrapa tus sueños Tochtli
- 70 Ikal Cuityi

**87 MADERA**

- 71 Arte Ñuu Savi
- 72 Arte Maxico
- 90 73 Tokm
- 74 Nextiliztli Artesanías
- 75 Arte Surá
- 94 76 Rigoberto Plata

**95 METALISTERÍA Y CANTERA**

- 77 Aguamala
- 78 Maryzela Villela
- 98 79 La Cultura de las Piedras

**99 PAPEL PICADO**

- 80 Abi Papalotes
- 81 Retablos de Papel
- 102 82 Sarapico
- 83 Papel Picado Xochimilco

**104 TEXTIL**

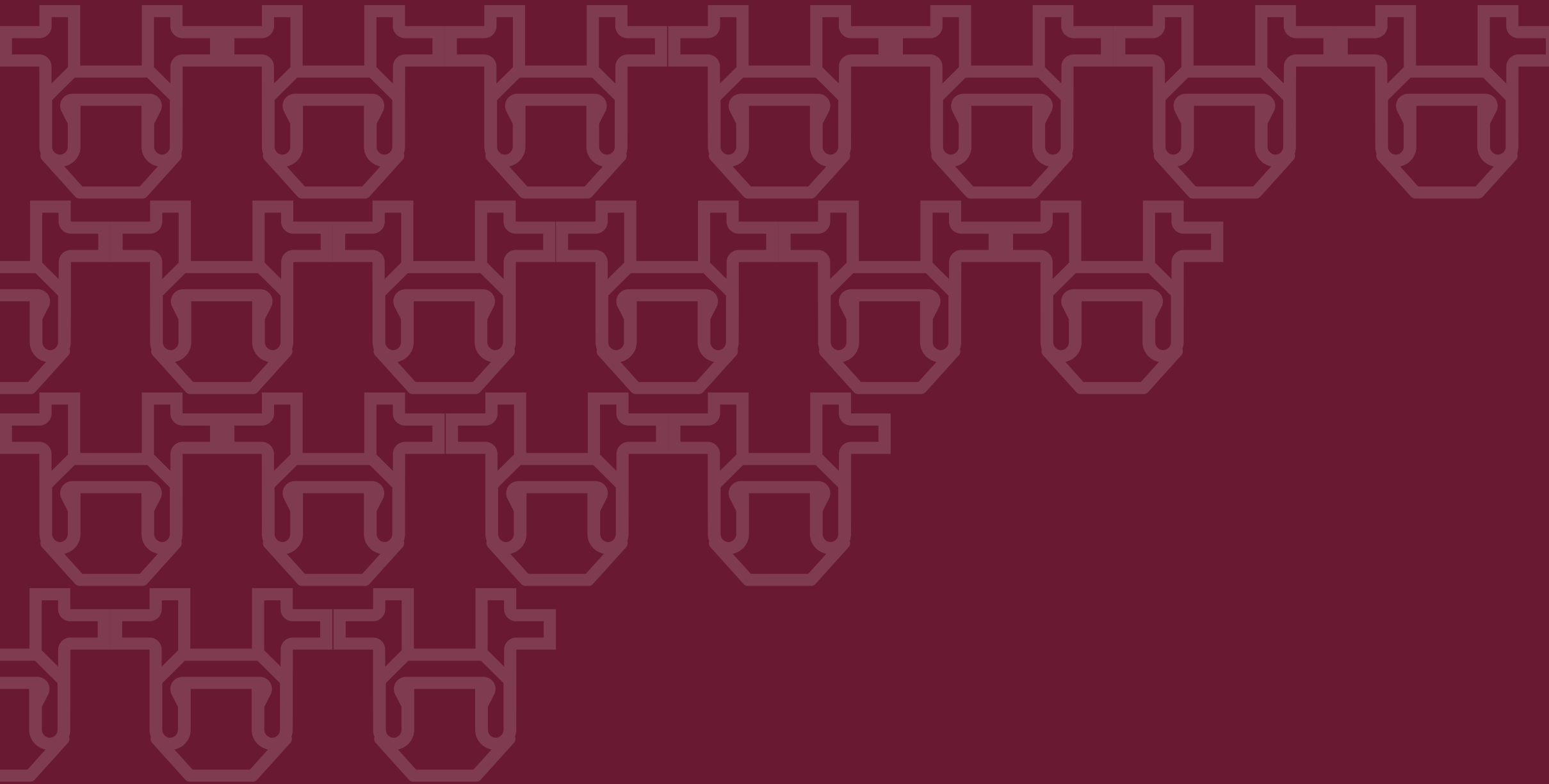
- 84 Cantyuee Chom
- 85 Colectivo Artesanal Negra Mora/Laudería Obregón
- 107 86 Dani-Ela Textil-Era
- 87 Itari-Te Arte Textil
- 88 Oyama
- 110 89 Retacitos
- 90 Tejeda Textil
- 91 Vidda Artesanal
- 113 92 Zaramla
- 93 Mano Santa-Artesanía Textil
- 94 Gomita Arte Textil
- 116 95 Hooky Bluu
- 96 Maprino Visual Art
- 97 Dolores Díaz Díaz

- 119 98 Quacharito diseños y tradiciones
- 99 Nicececuí
- 100 Aldea Fantasy

**122 DIRECTORIO**

**123 VISITA NUESTRAS REDES**





CARTONERÍA



### **CARTONERÍA:**

Técnica de herencia prehispánica a partir de la corteza de árbol, machacada y extendida para formar hojas delgadas. Es un trabajo que los artesanos realizan con mucho cuidado y respeto, pues para ellos es una tradición totalmente ligada a sus usos y costumbres rituales. Entre la población campesina se emplea con fines mágicos para conseguir una cosecha abundante.

**FONART, SEDESOL, 2015, Manual de diferenciación entre artesanía y manualidad**

## ARTESANÍAS MARTHA SALVADOR

Martha Angélica Salvador Nava

Piezas únicas de cartón que reflejan los bellos atuendos mexicanos, a partir de un proceso de elaboración sustentable



 Artesanías Martha

 marthasalvador\_artesana

 artesaniasmarta@gmail.com

 55 7008 4885



Calaveras de oficio



Muñeca multiarticulada



Catrinas extragrandes



Sirena Lupita mini

## ARTE HUNN

Estela Pascual Granados

Libretas artesanales elaboradas con papel reciclado y forrado en increíble telar de pedal. En ellas se resalta la originalidad y la elaboración de piezas únicas alusivas a festividades



Libreta pintada







Libreta con relieve



"Milagritos" mexicanos



Calavera semi monumental

-  Arte Hunn
-  artehunn
-  artehunn@gmail.com
-  55 5944 7028

## ART-SANIAS MEXICANAS

Sonia Vega Zaragoza


Cartonería tradicional mexicana, en la que se desarrolla desde la estructura hasta los acabados finales. Son esculturas que se van transformando únicamente con papel periódico y engrudo, ayudando a crear piezas únicas e irrepetibles



 Art-sanias Mexicanas

 Cartonera de barrio

 sonia.alzalavoz1992@gmail.com

 55 1095 6058  
55 5849 9231



Títeres de cartón



Objetos de madera



Objetos de cartón







Títeres de cartón

## CARTONESA CARTONERÍA

Adriana García Martínez

Taller que tiene como objetivo el de enseñar y divulgar el arte popular mexicano a través de la técnica de la cartonería, creando piezas y juguetes únicos



-  cartonesa cartonería
-  cartonesa cartonería
-  cartonesa@gmail.com
-  55 3713 6429



Muñeca tradicional Lupita



Caballito con jinete



Calaca con tambor



Sonaja de jaguar



Calaca con trenza

## COLECTIVO ARTE BAJO LA CIUDAD

María Del Carmen Barreto Solano

Efraín Caballero Sánchez


Elaboramos piezas en cartonería, la mayoría alusivas a la festividad de Día de Muertos



 Colectivo Arte bajo la Ciudad

 colectivo\_arte\_bajo\_la\_ciudad

 artebajolaciudad@yahoo.com.mx

 55 4728 4678  
55 1769 3154



Soldaderas



Toritos



Pieza personalizada



Retablo de Catrina



Tragones



## CHARRO NEGRO CARTONERÍA HÍBRIDA

Guillermo Herrera Vázquez

Taller familiar dedicado a la elaboración de máscaras y figuras de cartón, así como de otros tipos de papel, con elementos de tallado de madera y hueso de aguacate



 charronegrocartoneriahibrida

 cartoneriahibrida

 ghv\_1972@hotmail.com

 33 1519 7805



Calavera con flores



Máscara de Judas



Máscara de venado espiritual



Máscara de cuervo

**GALLO DE CARTÓN**

Eréndira Griselda Gallo Arce

Considerado como un arte efímero por algunos, me dedico puntualmente a crear piezas únicas para las festividades mexicanas, explotando lo maravilloso que es el cartón y el papel reciclado



 Ejele, Arte popular

 gallodecarton

 erendiragallo@yahoo.com.mx

 55 3516 5782



Pedigüños



Tintirines



Marcalacas



Cuatezones

## MAURICIO MERCADO Y COMPAÑÍA, ARTESANOS

Benito Fu Chang

Taller fundado en 2008. Creación de esculturas monumentales de papel, que se suma al objetivo de revalorizar y promover el Arte Popular Mexicano, explorando las técnicas tradicionales de la cartonería



f Beno Veneno 90

📷 Benveneno

✉ benveneno@hotmail.com

☎ 55 5438 9463



"Lor Enzo"



Gallopardo



Catrina



"Aguileo y Crotalea"

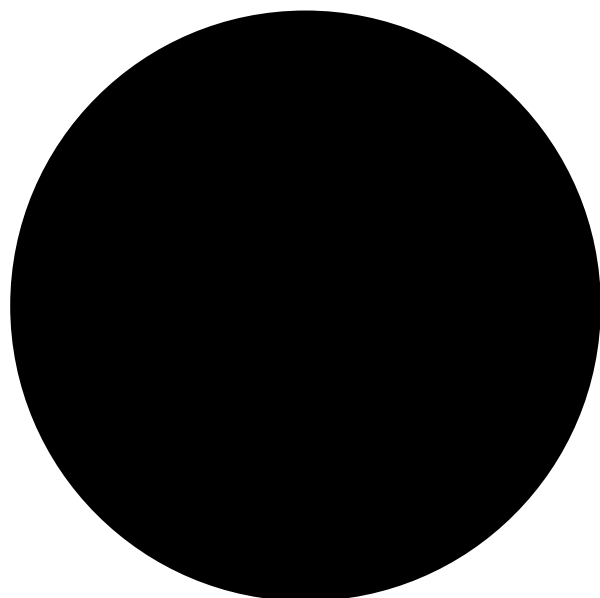






Catrina

## NIÑOS SANTOS CARTONERÍA

Manuel Antonio Noreña Estrada

Espacio de creación artesanal, con técnicas y diseños tradicionales, en el que creemos que la artesanía es un elemento vivo en transformación



-  Niños Santos Cartonería
-  Niños Santos Cartonería
-  [santoengendro@gmail.com](mailto:santoengendro@gmail.com)
-  55 4497 6956



Máscaras tecuani



Máscara de alebrije



Cocodrilo elegante



Máscara de medio cráneo



El cuetero

## TALLER ALAPORTE

Ana Laura Portillo Ríos

Propuesta artesanal dedicada a la elaboración de piezas de cartonería con aplicaciones en vitro-mosaico, pan de oro y plata artística. Asimismo, se crean trajes típicos, joyería y talla de madera



f Alaporte Galerías

✉ etapa.azul.arbel@gmail.com

☎ 55 3535 0726



Alebrije Yawai All-An



Calaveras Frida



Mujer mar



Caja de hueso-luna



Sonaja de jaguar

## TALLER DE CARTONERÍA SAMBRIEL

Samantha Escamilla Gómez

Taller que rescata y difunde el arte popular mexicano. Nuestras piezas están inspiradas en danzas tradicionales y fiestas patronales. Elaboramos obras en formatos de piezas en miniatura y monumentales



 Taller de cartoneria sambriel

 sam\_seg\_calaverita

 sam\_briel13ggt@hotmail.com

 55 1645 5097



Luchador



Diablo y calavera



Joyería en cartonería



Joyería en cartonería






Mini Tláloc

## TUNA ROJA-CARTONERÍA

Elena Jazmín Juárez Flores

Taller familiar que tiene 14 años de experiencia donde se realizan el modelado del molde, el empapelado, el blanqueado con blanco españa, el pintado y el decorado de las piezas



 TunaRojaCartoneria  
 tuna.rojamx@gmail.com  
 55 2326 6868



Juditas



Sirenas



Milagros



Muñecas encuartadas

**IX KAMICK****Daniel Reséndiz Bernal**


Taller con estilo propio que fusiona técnicas de pintura e ilustración, con temáticas de la cultura tradicional mexicana, así como la flora y fauna de México



 ix.kamick

 ix.kamick

 d.resber@gmail.com

 55 2718 1372



Máscaras de cráneos



Cráneos policromados



Mariposa monarca



Máscara de diablo



Máscaras de Frida







## MOOSTRO CON 3 OJOS

Tonatiuh Villalpando Rojas

Taller dedicado a la elaboración de juguetes y objetos útiles con la técnica de cartonería. Con ella, buscamos mezclar los elementos tradicionales con nuevas tendencias, que permitan mantener vigentes las piezas artesanales



-  moostrocon3ojos
-  tonatiuhvillalpando
-  tonatiuh.villalpando@gmail.com
-  55 2131 7618



Cajas de madera



Objetos de cartón



Títeres de cartón



Objetos de madera



Máscaras de cartón

## YANKUIK ART-POP

Felipe Jaso Delgado


Taller familiar dedicado a la elaboración de piezas originales en cartonería de diversos formatos, de miniaturas a monumentales, y reproducciones en popotillo



 YanKuik\_art-pop

 jasodelgado

 f.jasodelgado@gmail.com

 55 7079 1799  
55 2029 2164



Piedra del Sol



Kewpies magnéticos



Títeres



Mini máscaras



Luchadores magnéticos

## MÉXICO LINDO ARTESANÍAS

Ana Lilia García Matías

Raúl Andrade Martínez

Propuesta familiar dedicada desde hace 46 años, a la elaboración de artesanías basadas en la técnica de la cartonería. A través de los años, se han incorporado técnicas que se fusionan con la artesanía convencional



Corazón de madera







Catrina



Cráneo de papel mache



Corazon milagros de metal

 México Lindo Artesanías  
 Mexicolindoartesanias  
 artesaniasmexicolindo1@gmail.com  
 55 5925 9736  
55 1230 5980

**LIBRERARTE****Edy Alan López García**

Taller en el que se elaboran cuadernos artesanales hechos con papel amate, papel reciclado, mismos que dan vida al diseño del artista



 liberarte.artesanal

 liberarte

 libre.r.arte69@gmail.com

 55 6024 7668



Cuadernos de pasta dura



Cuadernos de pasta dura

Libro llavero

## ARTESANÍAS EL CATRÍN

Erick García Matías

Taller creado hace 6 años con la tradición familiar de más de 45 años en la artesanía mexicana. Utilizamos diferentes materiales para la elaboración de las piezas, como es el engrudo, el cartón, el alambre y diferentes moldes



-  Artesanías El Catrín
-  Artesanías El Catrín
-  erickgmatias@hotmail.com
-  55 3702 1317



Cráneo floreado



Xoloitzcuintle



Catrina folclórica



Mariachi calavera



Calavera enamorada

## ARTEZANÍA RAÍCES MEXICANAS

Tania Morales Aguilar

Taller de elaboración de piezas de papel y cartón con la técnica tradicional de la Ciudad de México y decoración con pinturas acrílicas y laca transparente. También se elaboran piezas de barro decoradas con pinturas acrílicas y algunas de ellas con la técnica del puntillismo

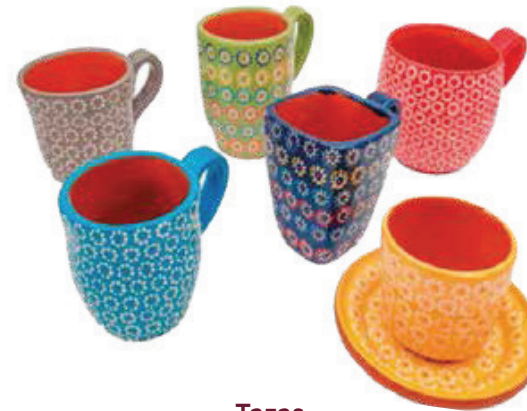


 Artezania Raices Mexicanas

 Artezania.raicesmexicanas

 artezania.mex@gmail.com

 55 2759 0673



Tazas



Animales



Calavera



Calavera



CERA Y PLUMAS



## CERA Y PLUMAS:

El uso de la cera en artesanías se remonta a la época colonial. Las diferentes artes elaboradas en cera tuvieron sus inicios en los conventos, donde las monjas se ocupaban de hacer diversas figuras para uso litúrgico. Más tarde, la producción se diversificó en la elaboración de frutas, juguetes y figuras humanas que no tenían contexto religioso.

El arte plumario tiene su cometido en la apropiación de las plumas de las aves endémicas y la labor artística de transformarlas en obras ornamentales, rituales y de uso cotidiano, fue un arte característico del pueblo mexicano, representado en estandartes, baluartes, penachos, vestimentas, entre otros objetos.

**FONART, SEDESOL, 2015, Manual de diferenciación entre artesanía y manualidad**







Misterio



San Antonio de Padua



Vela escamada







Vela escamada

## ARTE EN CERA

Marco Antonio Miranda Razo

Taller en el que elaboramos esculturas con temas religiosos, así como retratos de personajes históricos, velas de mayordomía, nacimientos y palmatorias escamadas para altares familiares



-  arteencera
-  arte.encera
-  arteencera@live.com
-  55 6218 6816

## COOPERATIVA GRUPO HEREDIA

Nayeli Hernández Heredia

Marca encargada de la elaboración de velas artesanales, hechas a base de cera, colorantes, aromatizantes, pintadas a mano, con diseños clásicos y de temporada



Veladoras de temporada



Veladora de flores



Veladoras



f Saásil

📷 velas\_saasil

✉️ nayeli\_hhn@hotmail.com

☎️ 56 1560 4376



Collar de mariposa



Collar de plumas



Aretes de plumas



Collar de libélula

## ARTE PLUMARIO KOZAMALOTL

Rubén Flores Apáez


Obras basadas en el arte plumario, una técnica milenaria en México. Trabajamos con plumas de diferentes aves para la creación de hermosas joyas de uso ornamental, también elaboramos cuadros con temas de aves, así como pintura al óleo sobre plumas

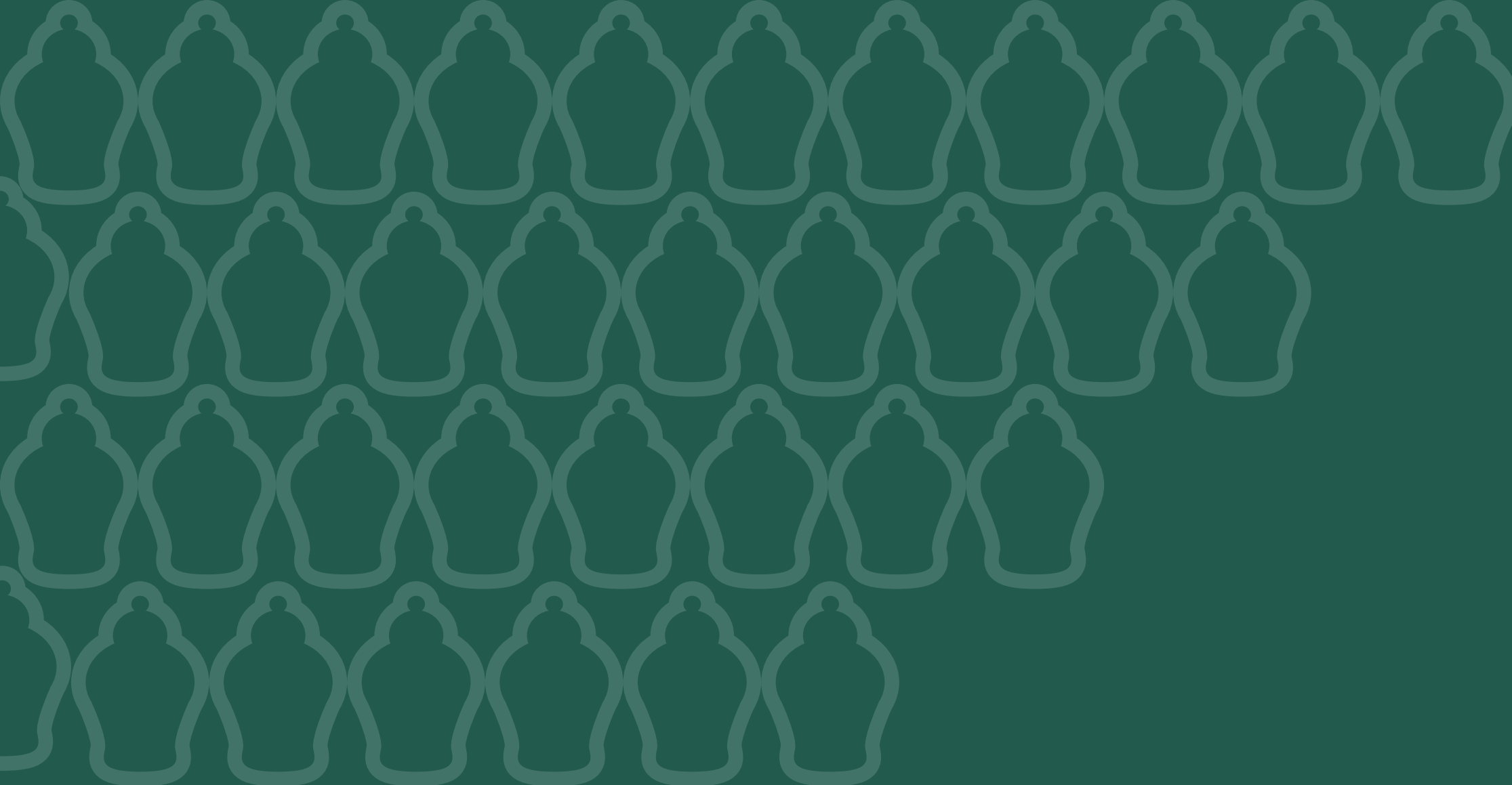


 Arte Plumario Kozamalotl

 arte.plumario.kozamalotl

 amantekatl@hotmail.com

 55 4527 6244  
77 7184 3679



CERÁMICA



## CERÁMICA:

Aunque la alfarería y la cerámica provienen de raíces etimológicas diferentes, se les podría considerar como sinónimos. El vocablo alfarería proviene del árabe hispánico *alfahhár*, que significa alfar, lugar donde se trabaja el barro o la arcilla. El vocablo "cerámica" proviene del griego *kéramos*, que significa barro o arcilla. Sin embargo, actualmente dichas acepciones tienen aplicaciones distintas, siendo los procesos de producción, las materias primas que se emplean y las temperaturas de cocción requeridas los que marcan la diferencia entre ellas.

**FONART, SEDESOL, 2015, Manual de diferenciación entre artesanía y manualidad**

## ARZOLIKE BARRO URBANO

Mónica Alejandra Barajas Hernández


Taller familiar que diseña y produce cerámica chilanga decorativa y utilitaria, 100% artesanal y libre de plomo. Fusionamos elementos prehispánicos, tradicionales, populares, urbanos y contemporáneos para lograr piezas artesanales de barro únicas y coleccionables



 Azolike Barro Urbano

 arzolike\_barro\_urbano

 arzolike@gmail.com

 55 6098 5153  
55 5698 7690



Xolito Chilanguillo



Axolotl



Cuencos



Tzompantli

## AZUL AÑIL

Luz María Ruiz Castro

Taller en el que realizamos piezas hechas con barro de media temperatura, combinando técnicas tradicionales con conocimientos adquiridos en el entorno urbano de la Ciudad de México. Las piezas se decoran con engobes, bruñidos y esgrafiados. Se busca crear objetos artesanales que evoquen el patrimonio cultural de México tanto de nuestros orígenes prehispánicos como de nuestra localidad



Barro Azul Añil



Barro Azul Añil



azulcanicas@yahoo.com.mx



55 2886 9893



Barca Pátzcuaro



Sellos prehispánicos



Corazones







Tlallocan

## IME SERVIN CERÁMICA

Imelda Servín Morales

Piezas de cerámica de alta temperatura, decoradas a mano, aptas para microondas y lavavajillas, lienzos utilitarios, decorativos, así como de Día de Muertos y nacimientos navideños



-  Ime Servin Cerámica
-  Ime Servin Cerámica
-  imeservin@hotmail.com
-  55 8570 8446



Botella de agua plana



Cráneo grande



Jarrito #1



Molcajete con cuchara







## LOS PICHONES

Diana Mónica García Chávez

Taller artesanal conformado por 3 personas. Nos encargamos de moldear barro libre de plomo en piezas de ornato y utilitarias. Nuestras creaciones son diseños propios y coloridos. En su elaboración conjuntamos dos técnicas milenarias, al tiempo que cuidamos la salud y preservamos una tradición mexicana ancestral



-  LosPichones
-  Lospichonesmx
-  arbolvida1@hotmail.com
-  72 2616 8703



Cebollera



Cazuela



Sartén



Plato con base

**MAKOMA CERÁMICA****Karime Vivanco Torres**

Maestra ceramista dedicada a producir piezas utilitarias y de ornato, así como accesorios de moda a base de barro que nos remiten a la cultura y naturaleza existente en la Ciudad de México



 Makoma Cerámica

 makoma85

 karimevivancotorres@gmail.com

 55 3569 6898



Vasitos para expresso



Tazones



Collar de cascabeles



Jarra gallina







Animales articulados

## MUJERES ALFARERAS DE TLÁHUAC

Rosalva Francisco Mejía

Cooperativa que se dedica a la elaboración de piezas artesanales en cerámica de alta temperatura, es una cerámica libre de plomo decorada con grecas prehispánicas de la CDMX. Se pueden usar en horno de microondas y lavavajillas. Hay piezas como tazas, alhajeros, porta inciensos, difusores, entre otros



-  Mujeres Alfareras de Tláhuac
-  Mujeres Alfareras de Tláhuac
-  mujeresalfareras\_tlahuac@yahoo.com.mx
-  55 3576 5078



Tequilero



Collar engarzado en algodón teñido con tintes naturales



Taza



Macera



Florero naturaleza

## POCHOTE CERÁMICA

Gregorio Zárate Trujillo

Taller familiar con más de 20 años de existencia donde producimos de manera artesanal mayólica, un tipo de cerámica vidriada, pintada a mano, en la que combinamos una propuesta de diseño propia con elementos base de la cerámica tradicional mexicana, logrando una calidad de trazo muy característica de nuestro taller



 Pochote Cerámica

 pochote.ceramica

 pochote\_21@hotmail.com

 55 2864 5143



Tiborcillo (mayólica)



Cabeza de jaguar



Par de gatos



Charola de servicio

## TAM TAM

Mireya Bonilla Matus

Diseñamos y elaboramos piezas de cerámica contemporánea a alta temperatura. Creamos ediciones limitadas y piezas únicas, combinamos nuestra técnica artesanal con otros materiales como cobre, madera y piedra volcánica



 Tam Tam Talleres

 tamtamtalleres

 hola@tamtam.boutique

 55 3085 8717



Taza americana con plato



Tazón vuelo



Charola piedras sonrientes



Jarrones mazorca



Tortillero Tam Tam

## CACHARRO MUCIÑO

Rafael Muciño Ordaz

Taller en el que trabajamos la alfarería y la cerámica, con diseños estilizados, prácticos y utilitarios



 cacharromucino

 rafael@cacharromucino.mx

 55 3933 9331



Vasos de porcelana

## GEOIDE

Agustín Robledo Prado

Marca que conjuga el arte, las artesanías y el diseño para crear objetos de cerámica de alta temperatura a través de conceptos formales que buscan una interpretación global de la relación del ser humano con la naturaleza



f geoide.mx

geoide.mx

geoide.estudio@gmail.com

55 1491 4178



Cráneo maceta barro



Cráneo maceta blanco



Cráneo maceta negro brillante



Cráneo maceta craquelado



Cráneo maceta negro satinado



Cráneo maceta experimental

## CERÁMICA ARTESANAL DE OZTOTEPEC

Graciela Juárez Ortega

Taller dedicado a elaborar piezas de cerámica, con un proceso completamente artesanal. Desde la elaboración de los moldes, el vaciado, pulido, decorado y horneado, son minuciosamente cuidados



✉ [artesanosdesanpablo@yahoo.com.mx](mailto:artesanosdesanpablo@yahoo.com.mx)

☎ 55 3113 4648  
55 1722 3650



Cráneo floreado



Xoloitzcuintle



Catrina folclórica



Calaver enamorada



Mariachi calavera






## REGALA VIDA

Leticia Méndez Martínez

Trabajo artesanal de macetas de cerámica pintadas a mano, destacando la experiencia de personalizarlas y plasmar algo diferente, único y creativo. También trabajamos la elaboración de piezas en madera como accesorios decorativos, para que en conjunto con las macetas mejoren su presentación y embellezcan el trabajo realizado



-  Geralty Regala Vida
-  regalavida\_macetas
-  jorky270379@gmail.com
-  55 3973 5685



Maceta Buda



Maceta colgante



Maceta







Maceta lapices

**LIZANDRA PÉREZ**

Lisandra Evelyn Pérez Rodríguez

Trabajo la alfarería y cerámica con herramientas hechas por mí, desde la limpieza del barro, hasta la decoración y armado de las piezas



-  Lizandra Pérez Arte Objeto
-  Lizandra Pérez Arte Objeto
-  [lizandra-perez@outlook.com](mailto:lizandra-perez@outlook.com)
-  55 3073 9184



Borrego Cimarrón



Sirena de barro y textil



Axolote de Barro y Textil



Caballito de Barro



Dije para aromaterapia

## TLAOLLI

Patricia Martínez Rubio

Artesanías de barro para ornato y utilería, basadas en el manejo de arcilla y la obtención de la forma, tamaño y textura deseadas, para posteriormente decorar con esmalte de colores que resalten las raíces mexicanas



✉ marupa123@hotmail.com

☎ 55 6132 5074



Cráneos



Esqueletos



Móviles



Catrinas



Tazones





## CRISTALERÍA:

La elaboración de vidrio es una actividad que se introduce a nuestro país por la conquista española. El ingrediente principal del vidrio es la sílice, obtenida a partir de arena, pedernal o cuarzo. Toma su color por las sales disueltas en su composición. La técnica de producción de vidrio es prácticamente la misma desde su descubrimiento.

FONART, SEDESOL, 2015, [Manual de diferenciación entre artesanía y manualidad](#)



Trajinera con Lele



Gatita con calabaza



Esferas noche buena





Esferas tres momentos

## J.J.L. ESFERAS NAVIDEÑAS

Josefina Aguilar Rico  
Javier Camargo García

Empresa 100% Mexicana, fundada en el año 2000, dedicada a la fabricación de esferas navideñas artesanales de vidrio soplado. En esta actividad, desplegamos el ingenio y la creatividad, para dar forma y diseño a los adornos tradicionales



-  JLL esferas navideñas
-  JjL\_esferasnavidenas
-  jjlesferas@hotmail.com
-  55 5859 0308  
55 3266 6599



Espejo ovalado



Alhajero



Espejo con gato

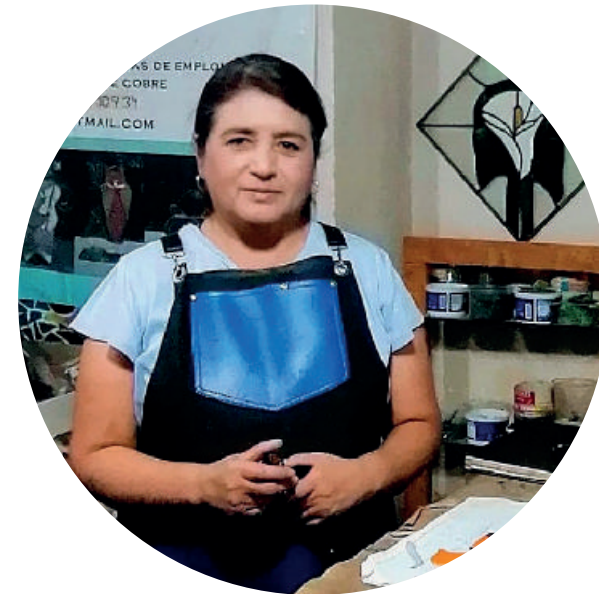






Centro de mesa de trajinera

## LILA VITRALES

Alma Lilia Miranda Anaya

Taller familiar enfocado al proceso de elaboración de vitrales. Inicia con el diseño de la pieza, creación de la plantilla, corte, engarzado y ensamblado. Nuestras piezas son diseños únicos



-  Lila Vitrales
-  Lila Vitrales
-  lila-alma@hotmail.com
-  55 1339 0934



Insectos de cristal murano  
para pared



Cruz con incrustación  
de vidrio



Catrines con incrustaciones  
de vidrio



Dije de corazón

## VITRALES CARREY

María Del Carmen Reynoso Hernández

Taller en el que se trabaja el vitral y el vitromosaico, así como el vidrio fusionado, utilizando varias técnicas como emplomados, latonados, copper foil y tape que sirven para unir y dar forma al vidrio, utilizando diseños personalizados



 Vitro cosmos

 carmen.vitrales2131@gmail.com

 55 2131 3272





Copa de cristal



Florero de palomas



Licorera cuadrada



Espejo veneciano

## ARTEGRAVID

José Cruz Guillén Peña


Equipo de artesanos que dan a conocer la creatividad y majestuosidad de la artesanía mexicana por medio del grabado en pepita, plasmada en piezas únicas



 Artegravid

 artegravid

 artegravid@hotmail.com

 55 2721 7398



Vasija de vidrio



Mosaico



Cuadro de invierno



Mosaico

## ARTESANÍAS STPELIK IKER

Beatriz Elizabeth Ramos Francisco

Artesanías que se elaboran con vidrio de color, en piezas de madera, lámina o cualquier superficie que se pueda forrar o sirva para formar figuras como paisajes, animales o cuadros en 3D en fusión



 Stpelik Iker

 ramosbeatriz53@gmail.com

 55 5455 2392



FIBRAS NATURALES



## FIBRAS NATURALES:

El trabajo con fibras vegetales tiene una raíz muy antigua en nuestro país. El arte de tejer las fibras vegetales como la palma, vara de sauce, carrizo, jonote, mimbre, bejuco, entre otros, surge como una necesidad, donde se aprovecha lo que el entorno natural ofrece. Uno de los aspectos que sorprende de esta labor es su fácil adaptación a la vida de cada generación.

**FONART, SEDESOL, 2015, Manual de diferenciación entre artesanía y manualidad**



## ARTESANÍAS MAY

Ismael Hernández Flores

Taller artesanal con 13 años de trabajo, que utiliza como principal material la vara vegetal, que permite crear accesorios de moda, utilitarios o de ornato



 Artesanías May

 fmay9491@gmail.com

 55 8603 9845



Banco en forma de jaguar



Porta maceta



Aretes penacho




Silla mecedora

**CIHUATECATL****Bertina Cipriano Salazar**

Colectivo familiar que trabaja la palma y hoja de maíz. La trenza o también llamada cintilla de palma se teje tira por tira para formar tortilleros, manteles y bolsas. También se elabora bisutería. Respecto al totomoxtle (hoja de maíz) se tiñe con anilina y se da forma para catrinas, piñatas, muñequitas, entre otros productos



 Cihuatecatl Cdmx

 cihuatecatl@gmail.com

 55 9139 6806

**Bolsa de Palma Cuadrada****Bolsa de Palma Cuadrada****Bolsa Telpa****Collar de Cascada**

## YOLOPOPOTLI


Martha Patricia García Aguilar

Propuesta artesanal basada en el manejo del popotillo y cera de abeja para crear y adornar cruces, alhajeros, llaveros e imanes



 Yolopopotli Arte en Popotillo de Escoba

 a.popotillo@hotmail.com

 55 3773 8253



Cuadros de popotillo de escoba



Alhajeros



Cruz de popotillo de escoba

## MARJO ARTESANÍAS

José Martín Levario Mérida

Taller que trabaja la técnica artesanal a partir de la espiga del cambray, conocida como “mijo” o simplemente como arte en paja



 marjoartesanias

 marjonefario@gmail.com

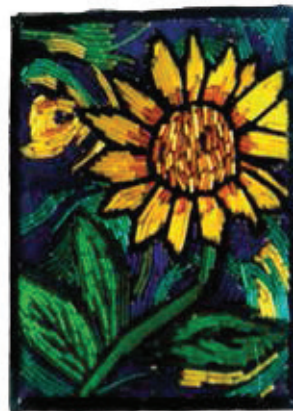
 55 2277 9945



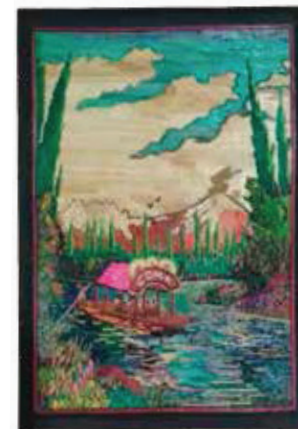
Libreta de Gatito



Cuadro Frida Kahlo



Imán en Popotillo



Cuadro Xochimilco



Aretes Girasol



## OTOMIX

Nayeli Bautista Baltazar

Taller dedicado a la transformación de la palma para la confección de productos que van desde aretes, climeras, tortilleros, así como bolsas en diferentes tamaños y modelos



 Otomix

 pau-esca@hotmail.com

 55 6127 5109



Bolsa Tejida en Palma Natural



Tortillero de Palma Natural



Petate



Caja cuadrada



Mantel redondo

**SPELIK IKER**

José Luis López Rodríguez

Artesanía elaborada con palma sintética, así como filigrana para lograr figuras, carretes, cuadros, llaveros y collares de en donde se destaca el papel bond y la cartulina



 Stpelik Iker

 ramosbeatriz53@gmail.com

 22 4109 5410



Cuadro Decorativo



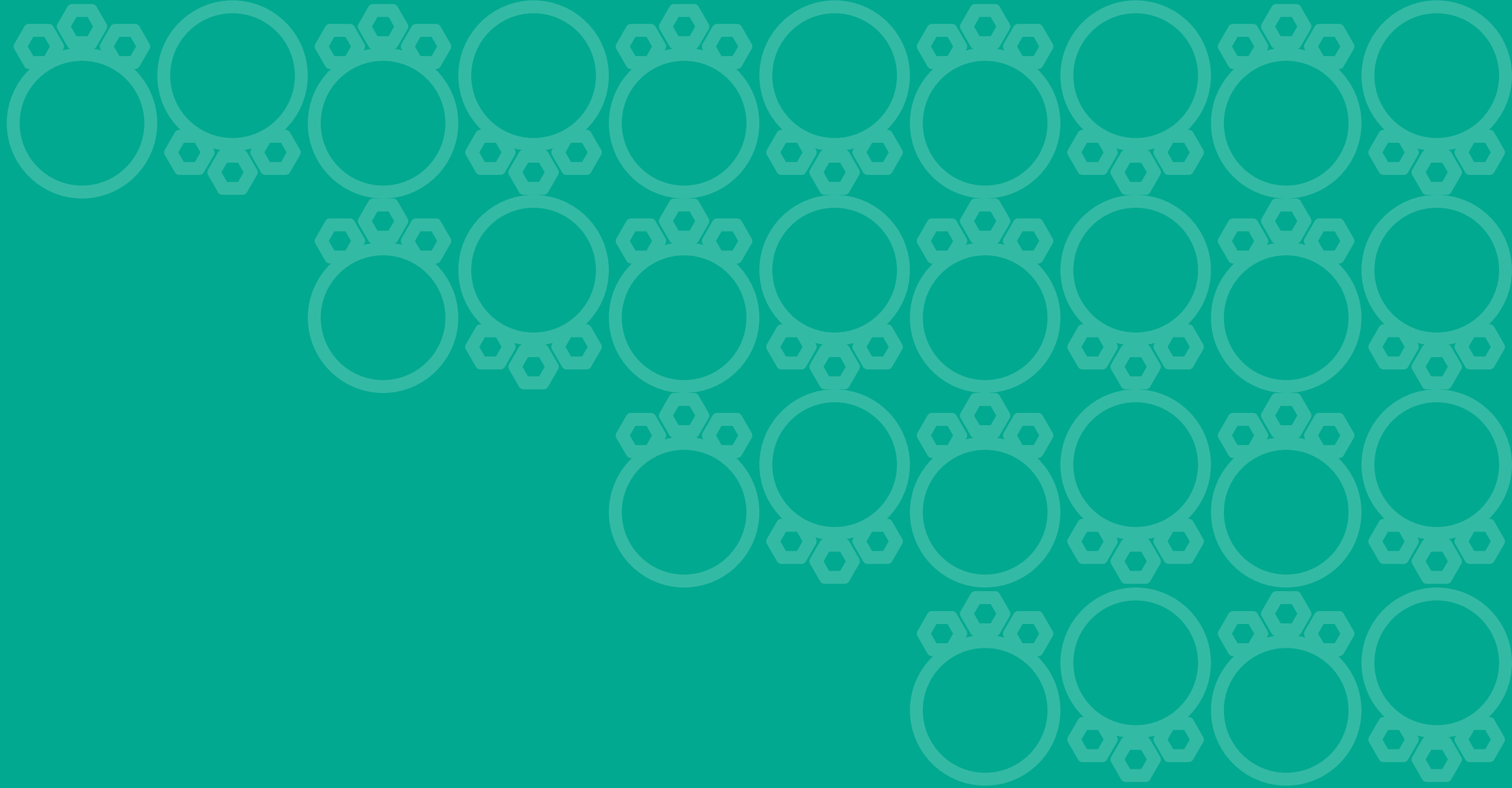
Colibrí



Figura Decorativa



Cuadro Decorativo



JOYERÍA



## JOYERÍA:

Los metales que principalmente se trabajan en la joyería son preciosos y semipreciosos como el oro, la plata, el bronce y el cobre, realizando objetos de adorno personal como arracadas, aretes, cadenas, pulseras, anillos, medallas y dijes. Entre las técnicas de trabajo, están la filigrana, el repujado, el troquelado y la cera perdida.

FONART, SEDESOL, 2015, Manual de diferenciación entre artesanía y manualidad





Collar de ojo turco



Collar



Pulseras

## JOYERÍA AKIRA

Dulce Alejandra Rentería García

Propuesta artesanal que utiliza insumos de piedra natural, así como armado de piezas en chapa de oro, chaquira y chaquirón, utilizando un tejedor de pulsera e hilo



 Joyería Akira

 renteria.dulceale64@gmail.com

 55 1228 9564



Aretes de filigrana



Dije calado



Collar repujado



Aretes de filigrana

## EDZU JOYERÍA EN PLATA

Zureyma Xolalpa Mateo

Taller familiar con 25 años de experiencia, dedicado a la elaboración de joyería con técnicas antiguas usando materiales de calidad. Hacemos diseños tradicionales e innovadores



 Edzu joyería tradicional

 edzu\_joyeriatradicional

 xamyruz@gmail.com

 55 5406 9735



Arete de flor de piedra



Arracada mazahua



Arete milagro



Arete de filigrana redondo

## JOYERÍA MAZAHUA

Dora Magdalena Rodríguez García

Elaboración de joyería de manera artesanal en plata 925, mediante el uso de diversas técnicas, en terminado antiguo con piedras semipreciosas, con detalles de la cultura mazahua inspirados en el amor y la paz



 joyeriamazahua

 joyeriamazahua

 d.joyeriamazahua@gmail.com

 55 2017 0156



Aretes con hilo y chaquira



Pulsera con figura



Gargantilla en tejido de tercias y quintas

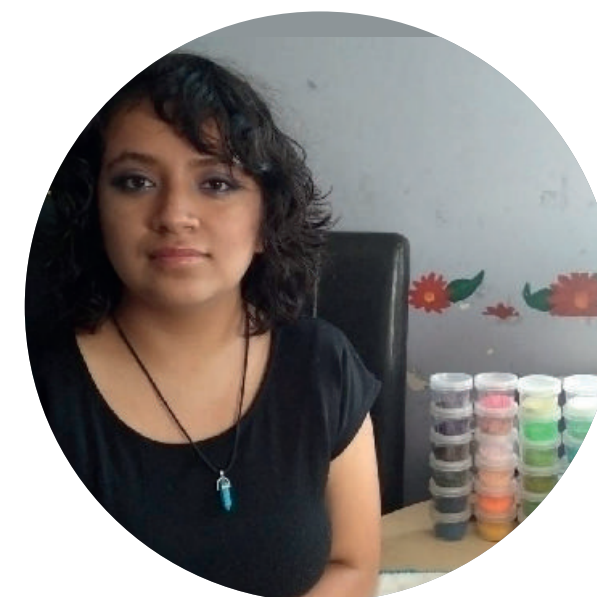


Dijes con chaquira

## KRISBEL JOYERÍA ARTESANAL

Isabel López Jaramillo

Joyería singular elaborada a mano, destacada por el uso de técnica Huichol con la cual se forma flores, grecas y animales de nuestra cultura



 Krisbel Joyería Artesanal

 krisbel\_joyeriahuichol

 huicholkrisbel@gmail.com

 56 2736 7589





Dije "El Loco"



Anillos mokumé



Anillo axolotl



Dijes gorrión

## MAITLI JOYERÍA

Elba Jatziri López Mercado

Proyecto de joyería artesanal, donde se elaboran piezas con metales preciosos, minerales preciosos y semipreciosos, mostrando una amplia gama de técnicas, entre ellas la filigrana, el vaciado en cera perdida y el calado



Maitli



maitlijoyeria



maitlijoyeria@gmail.com



55 3558 3887



Aretes estrella



Aretes



Aretes



Aretes de máscara de jaguar

## MIZTLY JOYERÍA ARTESANAL

Karen Sánchez Alejo

Miztly nace hace 10 años con el objetivo de rescatar nuestras raíces mexicanas y mazahuas mediante la creación de joyería elaborada a mano en su totalidad para promover y preservar el consumo de “bien hecho” en México



f Miztly joyería

luna.ritmica

arena3111@gmail.com

55 6179 2449  
55 3841 3329



Arracadas mazorcas



Aretes bordados



Aretes tejidos



Aretes papel picado



Juego de aretes y dije

## NOPALMILLI JOYERÍA

Victor Omar Aguilar León

Taller de joyería donde se elaboran piezas tradicionales y contemporáneas, implementando técnicas artesanales con la herramienta de uso tradicional



Nopalmilli Joyería



Nopalmilli Joyería de Cooperativa Peyote



nopalmilli.joyeria@gmail.com



55 2267 3736



Collar colibrí



Anillos motivos mexicanos



Collar axolotl



Aretes mazahua



Cruz trebolada

## XOCOYOTL ARTESANAL

Verónica Elizabeth García Vaca

Piezas con raíces en la platería Mazahua que se producen a mano usando diferentes metales, vidrios y piedras. "Cada pieza cuenta una historia. ¡Déjanos ayudarte a contar la tuya!"



 Xocoyotl Artesanal

 veronick2012@gmail.com

 55 1860 9033



Collar nopal



Collar



Aretes Frida



Llavero colibrí



Aretes corazón

## ETHNIKA

Mariana Flores Dávila  
Denisse Flores Dávila

Diseñamos y producimos joyería en madera. Nos inspiramos en la historia, las raíces y el colorido de nuestra cultura mexicana



f ethnika.mx

📷 ethnika.mx

✉ ethnika.accesorios@gmail.com

☎ 55 5503 7834



Collar



Collar encapsulado



Collar corazón



Collar

## ORQUIARTE ENCAPSULADOS

Leticia Santos Hernández

Taller en el que preservamos especies de orquídeas mexicanas, que transformamos en joyería de flores eternas en encapsulados, con resinas



 Orquiarte Encapsulados

 lsanther14@gmail.com

 55 6520 4547



Corazón de nopal



Carta el corazón



Máscara diablo jaguar



Anillo de Bocho







Sobre con corazón

## JEZ JOYERÍA

Jezabel Guadarrama Hernández

Taller de joyería y orfebrería con más de 10 años de experiencia en donde se desarrollan distintos procesos como vaciado, elaboración de modelos, soldadura, fundición y elaboración de las piezas desde cero. Proyectos en los que se plasma la cultura mexicana



-  jezjoyeria
-  jez\_joyeria
-  jeza@jezjoyeria.com
-  55 8320 1414



Collar artesanal de cordón



Collar artesanal de cordón



Cuadro decorativo


## TIKIVA

Adriana Osorio Aviléz

Joyería elaborada con fibras de pita y algodón hilados a mano, teñidos con tintes naturales como grana cochinilla, añil, pericón, nanche, nogal y palo de mora. Con los hilos, se elaboran cordone con técnicas tradicionales como el tejido en telar de cintura. Todos nuestros collares van acompañados de aretes con arillos de plata



 Tikiva18

 tikiva.racu@gmail.com

 95 1260 4932





Aretes



Collar de cuarzo



Dije de prehinita



Brazalete de aguamarina



Collar de hyspertein

## JOYERÍA ARTESANAL SELIM

José Selim Alvarado Victoria

Taller dedicado al proceso artesanal en la elaboración de joyería, donde cada diseño implica un procedimiento diferente. El proceso creativo se plasma en cada pieza



Joyería Artesanal Selim



Joyería Artesanal Selim



alvaradovictoriaselim6@gmail.com



55 7766 8559



Aretes



Pulsera



Llavero



Muñequeras



Pulsera

## LUNAM JOYERÍA ARTESANAL

David Gutiérrez Téllez

Taller dedicado a la elaboración de joyería y accesorios personales a partir de piedras originales, pieles y diferentes metales



 Lunam Joyería Artesanal

 Loverockd

 55 2556 3957



Carbonar con labradorita



Cabujón con labradorita



Anillo costa azul



Esclava cartier



Anillo laminado

## LA JOYERÍA DE JANETH

Karla Janeth Laguna Ruíz

Taller de joyería artesanal, en el cual en un fuelle se funde la grancilla de plata con cobre para hacer la aleación. Posteriormente se hace el vaciado en arena para darle forma a la plata y poderla laminar y trabajarse en distintas técnicas como cantoneado, granulado, entre otras



La joyería de Janeth



lajoyeria\_dejaneth



ruizjan938@gmail.com



55 3437 8347



Collar Frida



Collar mariposa



Pulsera



Collar flores blancas


## KAHLO ARTESANÍAS

Andrea Meza Islas

Taller que trabaja la chaquira que se selecciona por calidad y tamaño para lograr el equilibrio. También se trabajan los sombreros pintados a mano, a partir de un diseño a lápiz



 Andrea Meza

 Kahlo artesanías

 andreamezaislas@gmail.com

 55 2219 4753



Pulseras



Pulsera



Collar



Pulsera

## MARÍA ISABEL QUITERIO HERNÁNDEZ

María Isabel Quiterio Hernández

Propuesta de joyería artesanal con cristales y piedras naturales, que dan forma y expresan el estilo propio, a base de diferentes materiales como cuentas de cristal, separadores, dijes, piedras naturales de cuarzo, hilos elásticos y broches



f Isabel Quiterio

✉ quiterioisabel73@gmail.com

☎ 55 4474 7232  
55 5542 4865



Collar



Aretes



Collar



Pulsera


## JOYERÍA ZAFIRA

María Teresa Alejandra García Álvarez

Proceso artesanal de montaje de piedras, cristales o circonio en cadena de plata o laminado de oro, en hilo o alambre, pulseras o collares, así como esclavas y demás piezas



 Joyería Zafira

 maite030275@gmail.com

 55 3033 2304



# PELETERÍA Y TALABARTERÍA



## PELETERÍA Y TALABARTERÍA:

Talabartería es el taller donde se trabaja toda clase de objetos de cuero, elaborándose artículos de uso cotidiano, para trabajos del campo, además de una amplia gama de objetos de cuero que se requieren para la monta.

La peletería, por su parte, es el arte de trabajar la piel para el vestuario, como zapatos, botas, abrigos, chamarras, pantalones, entre otros, con el uso de pieles comunes y exóticas.

**FONART, SEDESOL, 2015, Manual de diferenciación entre artesanía y manualidad**





## OCELOCIHUATL

Viola Rodríguez Ambriz

Taller de artesanía, encargada de elaborar y crear atuendos mexicas, objetos ceremoniales y joyería



Mocasines







Panhueuetl



Joyería







-  Ocelocihuatl
-  ocelocihuatl\_arte\_
-  rojofelicidad@icloud.com
-  55 2267 9616

## APARTMÉXICO

Arturo Téllez Martínez

Taller en el que se crean diversos artículos de piel como tenis, mocasines, botas, bolsas, cinturones, carteras, chamarras, pantalones, camisas, pulseras y artículos decorativos, todos hechos a mano



-  apartmexico
-  apartmexico
-  apart1565@gmail.com
-  55 5183 0708



Cartera de piel



Tenis con remache



Botas altas



Bolsa estilo nativo



Botas caballero

## CE TOCHTLI

María De Lourdes Ricardo Flores

Somos una cooperativa familiar, integrada por cinco personas dedicadas al curtido de piel de conejo. El curtido, se realiza con ingredientes amigables con el medio ambiente, como el agua de lluvia. Al término del curtido se elaboran gorras, bolsas, chalecos, bufandas, etc



 Ce Tochtli Grupo Comercial

 mari\_tochtli@hotmail.com

 55 4536 4782



Bandolera



Pantuflas



Bufanda



Chaleco



Gorra tipo rusa

## ATRAPA TUS SUEÑOS TOCHTIL

Juan Carlos Villalobos Luna

Maestro artesano especialista en el manejo de la piel como materia prima, la cual transforma hasta llegar a productos utilitarios, prendas de vestir y calzado



✉ juancarloslunavillalobos1@gmail.com

☎ 55 2696 3163



Abrigo



Pantuflas



Bolso



Bolitas para cabello

## IKAL CUI TYI

Ulises López Isidro

Taller en el que la materia prima es el cuero. Sus herramientas son de uso manual, como el mazo, los cincelos y cuchillos. El cincelado es el principal proceso del trabajo del cuero



 ikal\_cuityi

 urutus2015@hotmail.com

 55 3910 6029



Bolso de piel



Cartera de mano



Carteras





## MADERA:

En México, el trabajo con madera es una tradición ancestral. En la época prehispánica, se tallaban instrumentos musicales con sentido religioso. La utilización de la madera en la artesanía es de índole muy variada, desde miniaturas, baúles, muebles, hasta máscaras y representaciones de animales fantásticos. Dentro de las técnicas artesanales están el torneado, la talla y por último el taraceado (incrustaciones).

FONART, SEDESOL, 2015, [Manual de diferenciación entre artesanía y manualidad](#)





Los diálogos del coyote



Aretes de colibrí



Pajarito tunero



Maguey







Nopal de nogal

## ARTE ÑUU SAVI

Juliana Flores Ibarra

Artesanía que consiste en la talla de esculturas en miniatura, así como joyería en maderas finas; piezas únicas que muestran la biodiversidad tanto de especies de plantas, como de animales en peligro de extinción en México. El proyecto es familiar, con ello se pretende conservar la tradición de la talla en maderas de creadores mixtecos



-  Decoicoyán Xiquí
-  artenuusavi
-  julyfloresibarra@gmail.com
-  55 3442 4941





Tiburones



Tortuga marina



Estrella de mar



Alhajero mariposa



Delfines con pelota


## ARTE MAXICO

Victor Manuel Aquino Moreno

Taller de carpintería dedicado a la elaboración de piezas representativas del arte mexicano a partir de troncos secos



 Arte-sano Maxico

 victormanuelaquino@yahoo.com.mx

 55 3040 2330



Cofres alhajeros



Tecolotes



La Mujer con alcatraz



Tractor de juguete



Ábaco azteca

## TOKM

Jorge Zamora Vázquez

Taller con 62 años de experiencia en la artesanía y 14 años trabajando la madera, desarrollando desde muebles finos hasta juguetería tradicional mexicana



✉ [jorgezamoravaz40gmail.com](mailto:jorgezamoravaz40gmail.com)

☎ 55 9189 1855



Dulcero/botanero



Caja marranita real



Charolas



Bolsa de bule/guaje

## NEXTILIZTLI ARTESANÍAS

Obdulia Almazán Vázquez

Taller que se especializa en la elaboración de cajas de madera para usos múltiples. También se trabajan bules con los que se elaboran bolsas, floreros, fruteros, alhajeros, etc. Las maderas que se utilizan son especiales del árbol de linaloe, madera aromática (lima/limón)



 nextiliztli artesanías

 nextiliztli artesanías

 nextiliztli.art@hotmail.com

 55 2692 4945



Cofre



Mi cajita calavera



Destapador "El borracho"



Icono "Santo Collage"

## ARTE SURÁ

Gloria Rivera García

Taller en el que se crea artesanía urbana transformando la madera (pino, comprimidos de madera y maple) en piezas ornamentales y utilitarias. La técnica en la que se especializa es el ajado en madera



f Arte Surá

📷 arte\_sura

✉ artesura@hotmail.com

☎ 55 2193 7676



Cráneo de toro



Tarjeteros



Tarro de cedro



Anillo y Pulsera de alcatraz

## RIGOBERTO PLATA

Rigoberto Enrique Reyes Plata

Taller especializado en la elaboración de muebles por medio de ensambles. El proceso de esta técnica no ocupa tornillos ni clavos. Asimismo, trabajamos la talla en madera para lograr piezas de ornato y utilitarias|



 ebanista\_rigoberto\_plata

 rigobertoplataebanista@gmail.com

 56 1457 0536



# METALISTERÍA Y CANTERA



## **METALISTERÍA Y CANTERA:**

Los metales que artesanalmente se trabajan son hierro, acero, bronce, cobre, plomo, estaño, latón y hojalata, entre otros. A su vez, con cada metal se desarrollan métodos de transformación particulares con los que se elaboran diversos accesorios.

Cantera es el labrado de piedras duras con las que se hacen fuentes, columnas y toda clase de adornos para fachadas. Con piedra volcánica se labran metates y molcajetes.


**FONART, SEDESOL, 2015, Manual de diferenciación entre artesanía y manualidad**


## AGUAMALA

Nohemí Herrera Vázquez

Taller en el que se trabaja la técnica artesanal de esmalte de alta temperatura sobre metal a fuego, logrando piezas de metal de ornamento y alta joyería, destacando nuestra iconografía chilanga y exaltando nuestras raíces prehispánicas



 Aguamala Enamel

 Aguamala Enamel

 aguamalakrafts@gmail.com

 55 2135 7733



Taza vitrificada



Vitrificado cerámico




## MARYZELA VILLELA

Maricela Villela Romero

Colectivo de creativos con una propuesta de arte utilitario plasmado en piezas únicas en esmalte industrial. Nuestro objetivo es llevar hasta tus manos piezas artesanales de la más alta calidad



 Maryzela Villela Artista  
 Maryzela Villela Artista  
 hola.lata@gmail.com  
 55 1512 4051  
55 2160 8148



Té rojo



Juntos en junta



Esperando ver




Toma corazón

## LA CULTURA DE LAS PIEDRAS

Josué Francisco Reyes Rosales

Empresa familiar 100% mexicana dedicada a la elaboración de productos artesanales a base de piedra volcánica, la cual se extrae a las faldas del volcán Popocatepetl en el municipio de San Nicolás de los Ranchos



 La cultura de las piedras

 ochoaalberto64@gmail.com

 22 2173 0553



Cubos para alcanizar



Molino para granos



Taza



Molcajete



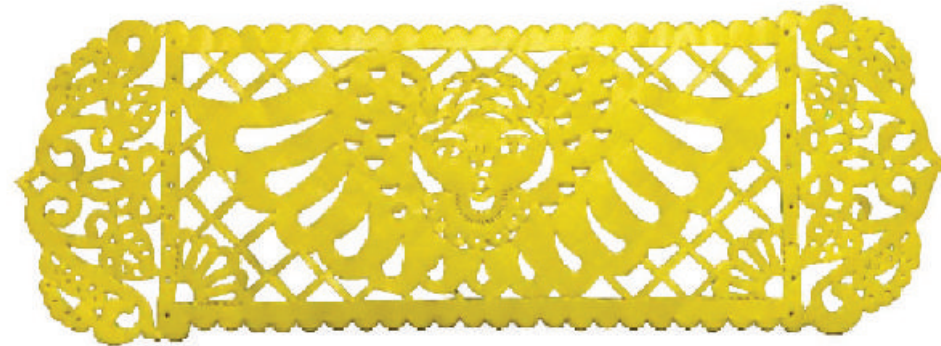
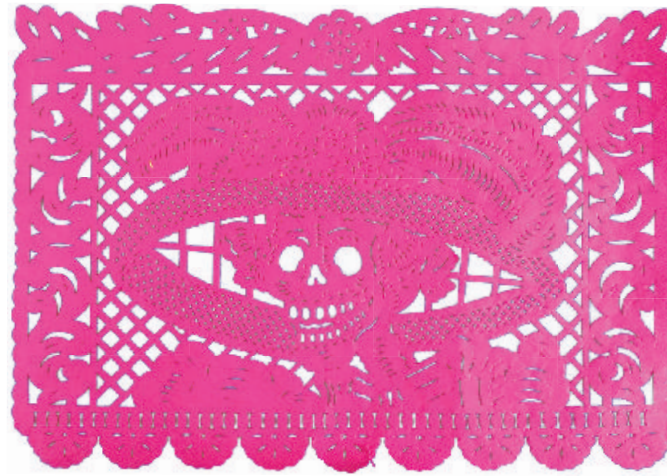
PAPEL PICADO



### PAPEL PICADO:

Es empleado en las distintas regiones de México como una forma de expresión festiva para adornar calles, casas y determinados espacios durante festejos y celebraciones, por medio de la combinación y contraste de colores. Esta técnica consiste en hacer perforaciones con instrumentos cortantes en un conjunto de hojas que manifestarán el mismo diseño.

FONART, SEDESOL, 2015, Manual de diferenciación entre artesanía y manualidad





Estrella cantoya



Cráneos de papel



Globo de cantoya







Papalote ajolote

## ABI PAPALOTES

Abimael González Díaz

Propuesta artesanal dedicada a la elaboración de artesanías representativas de Milpa Alta (comunidad momoxca, nahuas de la Ciudad de México), combinando técnicas artesanales de teñido e impresión, con diseños tradicionales, contemporáneos y personalizados



-  Abi Papalotes
-  Abi Papalotes
-  Linus\_2711@yahoo.com.mx
-  55 4091 1835  
55 2839 4058



Retablo de papel



Hoja de oro falso



Hoja de plata falso

**RETABLOS DE PAPEL**

Pedro Ortega Lozano

Artesano reconocido por su destreza en el trabajo del papel, el cual aprendió observando la labor de los artesanos de su localidad, Tláhuac



-  Pedro Ortega
-  Retablos de Papel
-  retablospapel@gmail.com
-  55 5842 3191



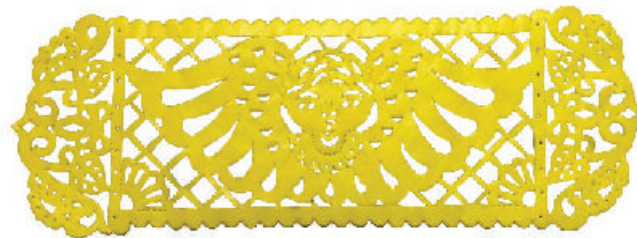
Carpeta para enmarcar



Toro decorativo



Bandera



Separador

## SARAPICO

David Armando Martínez Aguilar

Taller enfocado en la técnica tradicional con papel y engrudo, para la elaboración de piezas como calaveras con los oficios de nuestro México antiguo. Empleamos la técnica tradicional para realizar el papel picado en una base de plomo con cincel y martillo

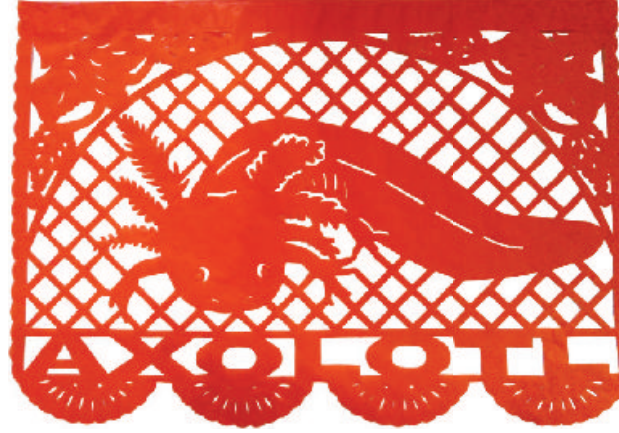


f Sarapico

📷 sarapico

✉ davidmtzaguilar83@gmail.com

☎ 55 2547 3255







Papel picado

## PAPEL PICADO XOCHIMILCO

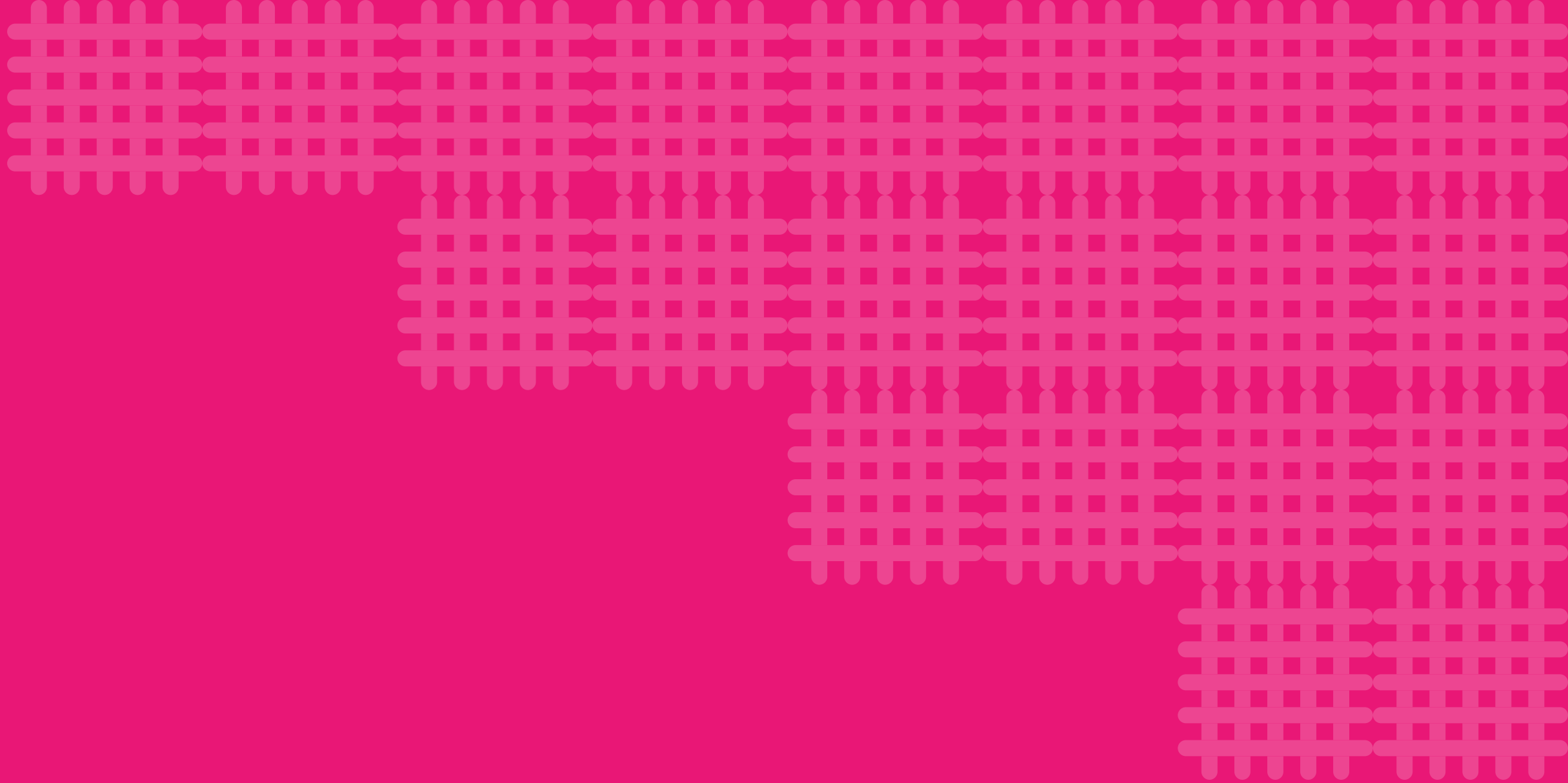
Yuriria Independencia Torres Alfaro

Taller artesanal originario de la CDMX, dedicado al diseño y producción del tradicional papel picado de raíces mexicanas, plasmando diseños originales, así como personalizados



-  papelpicadoxochimilco
-  papelpicadoxochimilco
-  apelpicado2001@gmail.com
-  55 3817 9417  
55 3817 9417





TEXTIL



## TEXTIL:

Las técnicas tradicionales con mayor presencia en México son el milenario telar de cintura indígena, el telar de pedal o colonial que llegaron con la conquista española, así como el bordado y el deshilado. En la indumentaria femenina, encontramos el huipil, el quexquémiltl, el enredo, la faja y el rebozo. Es común encontrar accesorios como sombrero y morral.

**FONART, SEDESOL, 2015, Manual de diferenciación entre artesanía y manualidad**



## CANTYUEE CHOM

Gabina Valentín López

Taller en el que se realizan diferentes trabajos textiles, como huipiles, rebozos, blusas, camisas para caballero, caminos de mesa, vestidos, entre otros artículos a partir de la antigua técnica del telar



✉ [sactri@hotmail.com](mailto:sactri@hotmail.com)

☎ 55 2242 8128



Huipil de tres lienzos



Chaleco coyuchi



Bata coyuchi



Rebozo



Blusa de tinte natural

## COLECTIVO ARTESANAL NEGRA MORA


Javier Obregón Hernández

Taller dedicado a la bisutería y textiles, a base de materiales como barro, maderas y lana con tintes naturales. Como colectivo, trabajamos la laudería donde se elaboran principalmente instrumentos de cuerda pulsada con diferentes maderas



 Colectivo Artesanal Negra Mora

 Colectivo Artesanal Negra Mora

 javierlaudero@gmail.com

 55 3568 9423 / 55 2010 1799



Rebozo



Collar de jarritos



Collar artesanal



Collar de lana

## DANI-ELA TEXTIL-ERA

Daniela Rodríguez Ibarra

Taller dedicado a la elaboración de piezas y prendas tradicionales de Milpa Alta, en telar de cintura y pedal, bordadas con materiales naturales e iconografía de la región, que complementan la indumentaria tradicional de la Alcaldía



Blusa tradicional de Milpa Alta



Camisa tradicional de Milpa Alta



Cangurera



Cintas para el cabello

-  Dani-Ela Textil-Era
-  Dani-Ela Textil-Era
-  danielatextilera@gmail.com
-  55 3050 1190

## ITARI-TE ARTE TEXTIL

Ivonne Ramos Caballero

Trabajo artesanal a mano en el que se elaboran prendas de tela, mediante la técnica de telar de cintura con diseños, bordados y símbolos único



 Itari-te Arte Textil

 Taller.Itarite

 taller.itarite@gmail.com

 55 6965 1823



Huipil de sol



Huipil corazón



Playera trío de calaveras



Calacas

## OYAMA

Cynthia Oyama Pérez Quezada

Taller donde se fusionan técnicas, estilos, tradiciones y materiales de los diferentes pueblos y Estados de la República e incluso piezas de otros países. El propósito es dar a conocer la diversidad de artesanías sin perder su riqueza o significado cultural, dando un toque extra realizando estéticamente piezas únicas



Oyama Oyama



Oyamacy



oyamacy@gmail.com



55 4278 0719



Collar orquídea-quetzal



Collar cascada



Collar florece el amor

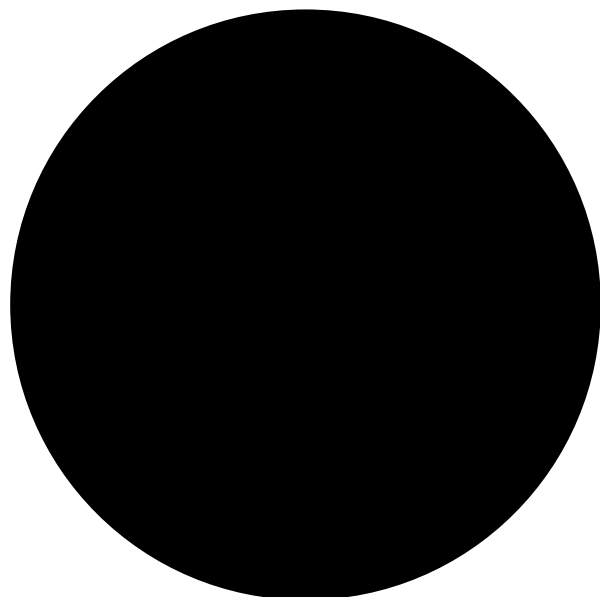


Bolsa flor de mano

## RETACITOS

Ana Karen Allende Noriega


Taller dedicado a materializar en tela símbolos culturales, historias personales, lazos afectivos y esperanzas. Creación de juguetes con diseños auténticos, originales, inspirados en el diario acontecer



 Retacitos México

 retacitosmr

 retacitosmr@gmail.com

 55 2702 6338



Sirena personalizada



Hada



Luchador



Sirena





## TEJEDA TEXTIL

Paulina Tejeda Rodríguez

Taller que se dedica principalmente a la elaboración de textiles tejidos en telar de pedal, entre ellos huipiles, rebozos, caminos de mesa, ruanas y otras piezas de indumentaria textil, así como la aplicación de dichos textiles en bolsas, carteras con piel, entre otros productos. Todas las piezas son tejidas con fibras



-  Tejeda Textil
-  Tejedatextil\_
-  tejedatextil@gmail.com
-  55 3251 0293



Cangurera



Hilos de lana



Quechquemitl



Cojines de gato



Huipil

**VIDDA ARTESANAL**

Constanza García López

Cooperativa de artesanos y artesanas dedicadas a la elaboración y confección de prendas, con significados y bordados nativos de la República Mexicana



 Constanza García

 constanza\_1965@yahoo.com.mx

 55 2498 9344



Camisa



Blusa campesina



Vestido de manta



Corsette



Vestido

## ZARAMLA

Ariana Hernández Almaraz

Empresa dedicada a la producción de indumentaria y joyería textil con procesos y materiales artesanales, utilizando fibras de origen animal y vegetal en cada pieza; en cuanto a la joyería se utilizan metales preciosos como la plata. Las técnicas utilizadas son el telar de pedal, telar de cintura, macramé y telar de marco



Huipil azul turquesa



Rebozo de doble vista







Blusa tejida en telar



Dije encapsado de plata



Anillos encapsados de plata

-  Zaramla
-  zaramla.joyeriatextil
-  zaramla2021sc@gmail.com
-  55 6543 3809

## MANO SANTA-ARTESANÍA TEXTIL

Coinda Isela Luis Luna

Mano santa es un proyecto donde se crean piezas textiles enfocada en la estampación botánica, técnicas de teñido natural y tejidos en telar de pedal, utilizando fibras naturales, es un espacio donde se respeta y honra la madre tierra con nuestros procesos



 luna.manosanta

 batec2086@hotmail.com

 55 4765 4247



Morrall lana y algodón



Blusa de manta



Ruana con impresión botánica



Kimono con técnica de impresión



Huipil con técnica de impresión botánica

## GOMITA ARTE TEXTIL

Jaime Lorea Hernández

Productos artesanales de tejido plano de calada, elaborados en telar de piso o telar de cintura. Creamos piezas a mano, confeccionadas en fibras naturales como algodón crudo, algodón mercerizado, lana y henequén. Los diseños de prendas y accesorios son exclusivos y combinan algunas técnicas ancestrales como el bordado con motivos tradicionales



f Gomita Arte Textil

g gomitaartetextil

e loerahdzjaime@gmail.com

55 1322 0959



Top telar de piso



Chaleco alistonado



Camisa alistonada



Bolsas de mano







Quexquémitl alistonado

## HOOKY BLUU

Ana Lilia Rivera Márquez

Taller en el que se elaboran muñecos tejidos y de lana afieltrada. La materia prima es principalmente a base de estambre sintético, algodón y lana de borrego



-  hooky bluu
-  hooky bluu
-  hookybluu@gmail.com  
analilia.river@gmail.com
-  55 3810 2569



Osito



Conejo



Perros



Unicornio

## MAPRINO VISUAL ART

Jonathan Brian Moutrey Violante

Taller en el que se trabajan productos textiles con técnicas artesanales de confección. Los principales están inspirados en la gastronomía mexicana



 Maprino Visual Art

 ammatheus@hotmail.com

 55 2695 6477



Monedero de pan de oreja



Monedero de concha de vainilla



Taco cartera



Cartera de carne asada

## DOLORES DÍAZ DÍAZ

Dolores Díaz Díaz

Taller de elaboración de textiles, donde se cortan todas las piezas, se cosen, se hilvanan y finalmente se bordan



✉ daz.dolores@yahoo.com.mx

☎ 55 2025 4214



Blusas bordadas



## QUACHARITO DISEÑOS Y TRADICIONES

José Jhovani Cuamatzi Paredes

Concepto que nace con la finalidad de compartir y mostrar los saberes y tradiciones heredados por generaciones. Es una muestra alternativa a la forma de entender vestir y adornar los espacios del día a día, siendo amigables con el medio ambiente



✉ [netzahualcoyotlnavaleonor@gmail.com](mailto:netzahualcoyotlnavaleonor@gmail.com)

☎ 24 1200 1298



Sudadera artesanal



Abrigo de algodón



Colcha de lana



Cojín de lana


## NICECECUI

Alma Meri Perea Ávila


Taller donde se elabora ropa de invierno, chamarras, chalecos de gamusina, así como ropa de mascotas, con técnicas de cortados y cosidos de forma artesanal



 Nicececui

 nicececui

 almameriperea@gmail.com

 55 2658 9989  
55 8136 1575



Chamarras de gamuza



Chamarra de gamuza



Poncho de gamuza

## ALDEA FANTASY

Hortencia de la Cruz Vázquez

Muñecas artesanales hechas de manta y de diversas telas, con caritas pintadas a mano con óleo. Sus vestimentas están hechas de tela de primera calidad, adornadas con listones, flores y plumas



✉ hortendelacruzvazquez@gmail.com

☎ 55 1384 6142



Muñeca Frida



Muñeca



Aretes

## DIRECTORIO

**Dr. Martí Batres Guadarrama**

Jefe de Gobierno de la Ciudad de México

**Dra. Nathalie Desplas**

Secretaria de Turismo de la Ciudad de México

**Ing. Lorenzo Arvizo Bencomo**

Director General de Equipamiento Turístico

**Edición 2024**

## VISITA NUESTRAS REDES

 [turismocdmx](#)

 [@turismocdmx](#)

 [turismo\\_cdmx\\_](#)

 [@turismo\\_cdmx\\_](#)

 [mexicocity.cdmx.gob.mx](#)

 [turismo.cdmx.gob.mx](#)



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE TURISMO

CDMX  
CIUDAD DE MÉXICO

CIUDAD **INNOVADORA**  
Y DE **DERECHOS**

GOBIERNO CON  
**ACENTO SOCIAL**





GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE TURISMO

CDMX  
CIUDAD DE MÉXICO

CIUDAD INNOVADORA  
Y DE DERECHOS

GOBIERNO CON  
ACENTO SOCIAL